

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - Paris, 25 novembre 2025

1^{ère} édition des Prix de la Recherche sur les Rites et Pratiques Funéraires : 3 jeunes chercheuses distinguées à l'occasion du salon Funéraire Paris

Le Syndicat de l'Art Funéraire (SAF – ex-CSNAF) et le réseau scientifique « Les Morts » ont remis les Prix de la Recherche sur les Rites et Pratiques Funéraires. Crée cette année, cette distinction valorise des travaux universitaires sur les pratiques funéraires et leurs dimensions culturelles, sociales et historiques. La cérémonie de remise s'est tenue le 20 novembre à l'occasion du Salon Funéraire Paris. Le premier palmarès distingue 3 jeunes chercheuses dans 2 catégories : Prix de thèse de doctorat et Prix de master 2. Un Prix spécial du jury pour une thèse de doctorat, exceptionnellement attribué, complète cette première édition du concours et souligne l'excellence des travaux récompensés.

Une première édition marquée par une belle participation

Pour cette 1^{re} édition, un jury pluridisciplinaire a examiné 37 travaux de recherche issus de différentes disciplines des sciences humaines et sociales : 18 thèses de doctorat et 19 mémoires de master 2, soutenus dans une université française entre le 1^{er} juin 2019 et le 31 décembre 2024. Ces travaux témoignent de la richesse et de la diversité des approches sur la question funéraire, qu'il s'agisse d'anthropologie, d'histoire, de sociologie, d'urbanisme ou de droit (liste non exhaustive).

Après délibération, le jury a distingué les travaux les plus remarquables par leur rigueur scientifique et leur apport à la compréhension des pratiques funéraires.

3 lauréates distinguées

La cérémonie de remise des Prix s'est tenue le jeudi 20 novembre 2025, lors de la 20^e édition du Salon Funéraire Paris, en présence des membres du jury, de représentants du secteur funéraire et du monde académique. Cette rencontre a permis de valoriser le dialogue entre recherche, institutions et professionnels du funéraire, dans un cadre convivial et fédérateur.

- **Prix de thèse de doctorat**

Doté de 3 000 euros, ce prix est attribué à Manon Walin, pour son travail interrogeant les politiques mémorielles et les enjeux institutionnels liés à la reconnaissance des morts militaires, entre mémoire nationale et deuils familiaux :

« Mourir pour la France en Algérie. Armée, État et familles face aux morts de l'armée française pendant la guerre d'Algérie (1954 - années 2010) », Manon WALIN, Université Paris Nanterre, 2024.

Entre novembre 1954 et mars 1962, près de 30 000 soldats français trouvent la mort dans un conflit jamais officiellement déclaré. L'État et l'armée présentent alors le conflit comme des « opérations de maintien de l'ordre », neutralisant toute reconnaissance de guerre et plaçant les soldats dans un cadre juridique de temps de paix, ce qui conditionne profondément la gestion de leurs morts.

Contacts presse :

Agence Le Bonheur est dans la Com' – 01 60 36 22 12

Ingrid Launay-Cotrebil launay@bcomrp.com- Karima Zanifi zanifi@bcomrp.com

Manon Walin explore le traitement de la mort de ces combattants français en Algérie, en analysant les dimensions institutionnelles, symboliques et familiales de ce phénomène.

Le jury tient à souligner l'importance de ce travail, sa profondeur et sa portée, sur un sujet qui n'a jamais été aussi largement traité.

- **Prix de thèse de doctorat : un prix spécial du jury**

Au-delà du prix de thèse de doctorat, le jury a exceptionnellement décidé d'attribuer un prix spécial, doté de 1 000 euros, afin de distinguer la richesse du travail de Valérie Cuzol, à cheval sur plusieurs disciplines :

« *De l'intime au politique, la narrativité des choix funéraires en contexte transnational et minoritaire* », Valérie CUZOL, Université Lyon Lumière 2, 2024.

Au cœur de préoccupations sociétales actuelles, Valérie Cuzol s'intéresse aux ritualités funéraires en contexte d'immigration dans le cadre de sa thèse de doctorat en sociologie. Elle questionne plus précisément ce que les choix funéraires ont à nous dire de l'expérience migratoire, des appartenances, de la transmission intergénérationnelle, de la mémoire collective et du lien susceptible d'être établi entre le choix de sépulture et le fait de faire partie d'un groupe minoritaire disqualifié, ou stigmatisé, en raison d'une appartenance ethnique ou religieuse supposée.

- **Prix de mémoire de master 2**

Doté de 1 500 euros, le Prix de mémoire de master 2 a été attribué à la recherche de Louise Pichon-Collet :

« *Le rôle du cimetière dans la réponse des villes aux enjeux de la densification urbaine. Mise en parallèle des approches de Nantes (France) et Malmö (Suède)* », Louise PICHON-COLLET, Sciences Po Rennes, Master 2 Stratégies Innovantes des Territoires Urbains : anticiper les transitions (INSITU), 2023/2024.

Ce mémoire propose de comprendre dans quelle mesure les cimetières peuvent être intégrés aux stratégies de densification urbaine, en adoptant une approche multifonctionnelle et écologique. À travers une étude comparative des approches de Nantes (France) et de Malmö (Suède), il s'agit d'analyser les potentialités de transformation de ces espaces, en tenant compte des cadres réglementaires, des perceptions sociales et des dynamiques territoriales propres à chaque contexte.

Dans l'optique de la pression croissante exercée sur les espaces urbains par la densification urbaine, Louise Pichon-Collet constate que le cimetière, espace historiquement dédié à l'inhumation et au recueillement, apparaît aujourd'hui comme un territoire d'opportunités jusqu'ici peu exploré.

Contacts presse :

Agence Le Bonheur est dans la Com' – 01 60 36 22 12

Ingrid Launay-Cotrebil launay@bcomrp.com- Karima Zanifi zanifi@bcomrp.com

Le SAF et le réseau « Les Morts » confirment leur engagement pour la recherche académique

« Ces prix illustrent la vitalité des recherches universitaires autour des questions funéraires et leur capacité à éclairer des enjeux sociaux essentiels. Loin de l'idée reçue du tabou de la mort, les très nombreux travaux de recherche multidisciplinaire autour du funéraire montrent au contraire qu'il s'agit d'un sujet central et vivace de notre société. », souligne Sylvestre Olgati, Président du SAF.

Le SAF et le réseau « Les Morts » réaffirment, à travers cette initiative, leur volonté d'encourager la recherche scientifique dans les sciences humaines et sociales, en soutenant une approche réflexive et documentée des rites funéraires.

« Ces prix prouvent l'intérêt du monde académique et professionnel pour la recherche universitaire sur les death studies. Notre collaboration témoigne de l'envie d'une communication entre nos deux univers. Elle éclaire également la nécessité de construire ensemble un savoir autour de la mort afin de mieux comprendre les phénomènes qu'elle engendre dans nos sociétés. », affirme le réseau « Les Morts ».

Cette première édition marque le lancement d'un rendez-vous appelé à devenir un temps fort du dialogue entre le monde académique et les professionnels du funéraire, au service d'une meilleure compréhension des rites et des pratiques qui accompagnent nos sociétés.



A propos du SAF

Le Syndicat de l'Art Funéraire fédère et représente les fabricants de produits et services d'art funéraire, qui sont les fournisseurs de la filière des pompes funèbres. Il est garant des rites funéraires et veille à la possibilité du deuil pour chacun.
www.saf.fr

A propos du réseau Les Morts

Réseau collaboratif pluridisciplinaire de recherche sur la mort et les morts, ainsi que sur toutes les questions pouvant s'y rattacher (fin de vie ; traitements de la mort par une société ou un groupe social ; processus, réseaux d'acteurs, idéologies, affects et dynamiques politiques et territoriales régissant la mort ; deuil et mémoire ; rites mortuaires et funéraires).
www.lesmorts.hypotheses.org

Contacts presse :

Agence Le Bonheur est dans la Com' – 01 60 36 22 12

Ingrid Launay-Cotrebil launay@bcomrp.com- Karima Zanifi zanifi@bcomrp.com